

## ANTEFATTI DI FRANCO ENRIQUEZ E VALERIA MORICONI

### ELENCO DEGLI SPETTACOLI TRATTI DA OPERE LETTERARIE:

UN AMORE A ROMA di Ercole Patti

riduzione teatrale: Ercole Patti

regia: Luciano Lucignani

interpreti: Valeria Moriconi, Mario Valdemarin, Natalia Petroni, Andrea Costa, Giovanni Baghino, Leonardo Botta, Ivano Staccioli, Sandro Mondini, Gino Vampa, Gino Rocchetti, Arturo Bragaglia, Mimmo Poli, Xenia Valderi, Aldo Barberito, Valerio Valeri, Gina Mascetti, Anna Maria di Giulio

scene: Mischa Scandella

musiche: Giorgio Faber

debutto: Roma, Teatro Parioli, 28 febbraio 1959

regia: Marcello Sartarelli

interpreti: Valeria Moriconi (nel ruolo di Pisana), Giulio Bosetti, Irene Aloisi, Andrea Bosic, Leonardo Severini, Elena Cotta, Silvano Tranquilli, Silvano Tranquilli, Freda Zanenga, Mico Cundari, Filippo Torriero, Carlo Alighiero, Alessandro Ninchi, Gilberto Casini, Adriana Vianello, Cristiana Orsi

scene: Mischa Scandella

costumi: Giulia Mafai

adattamenti musicali: Cesare Brero

debutto: 22 agosto 1959, Teatro Verde di Pontedera, ricavato dallo spiazzo del Piazzale di Palazzo Pacinotti, VI° festival teatrale di Pontedera

L'INFEDELE (tv) da un racconto di Oreste Del Buono

riduzione di Raffaele La Capria

regia: Giacomo Colli

interpreti: Valeria Moriconi, Giulio Bosetti, Luisa Rossi, Susy Marconi

uscita: settembre 1962 sul 2° canale per "I racconti dell'Italia di oggi"

regia: Franco Enriquez

riduzione e sceneggiatura: Oreste Del Buono, Franco Enriquez, Aldo Nicolaj

interpreti: Alberto Lupo, Valeria Moriconi, Sergio Tofano, Guido Alberti, Anna Maria Gherardi, Marisa Mantovani, Brunella Bovo, Franco Jacobini, Rina Franchetti, Mario Pisu, Lia Angeleri, Armando Furlai, Andrea Cecchi, Lucia Catullo, Luca Ronconi, Renato Montalbano, Thea Ghibaldi, Giuseppe Paglierini, Franco Scandurra, Luisa Rivelli, Marco Tulli, Vittorio Mezzogiorno

musiche: Benedetto Ghiglia

fotografia: Tonino Delli Colli

uscita: 31 ottobre 1965

produzione Rai

LE SOLDATESSE (cinema)  
 produzione: Moris Ergas per Zebra Film, Debora Film (Roma), Franco London Film (Parigi), Avala Film (Belgrado), Omnia Deutsch (Monaco) (1965)

regia: Valerio Zurlini

interpreti: Lea Massari, Valeria Moriconi, Tomas Milian, Anna Karina, Marie Laforet, Mario Ardof, Guido Alberti, Aca Gavric, Milena Dravic, Rossana Di Rocco, Alenka Rancic, Mila Contini, Dragutin Pelba, Jalena Zigor, Joca Baneic, Ruzica Veljovic, Duje Vuisie, Jocha Rancic, Milica Preradovic

soggetto: dal romanzo omonimo di Ugo Pirro

adattamento: Piero De Bernardi, Leonardo Benvenuti

sceneggiatura: Piero De Bernardi, Leonardo Benvenuti, Valerio Zurlini, Franco Solinas

direttore della fotografia: Tonino Delli Colli

musiche: Mario Nascimbene

montaggio: Franco Arcalli

scenografia: Sergio Canevari

DISCORSO SULLA LETTERA A UNA PROFESSORESSA DELLA SCUOLA DI BARBIANA

E LA RIVOLTA DEGLI STUDENTI dall'opera di Don Lorenzo Milani

adattamento di Franco Cuomo e Franco Enriquez

regia: Franco Enriquez

interpreti: Silvana De Santis, Umberto Cerini, Alberto Bagnarli, Adriana Innocenti, Piero Nuti, Giuseppe Pambieri,

Giovanna Pellizzi, Irene Petrucci, Alfredo Piano, Giuditta Saltarini, Carlo Valli, Luciano Virgilio

scene e costumi: Emanuele Luzzati

collaborazione al mimo: Marise Flach

musiche: Giancarlo Chiaramello

produzione: Compagnia dei Quattro

(1968)

I VICERÉ di Federico De Roberto

adattamento teatrale di Diego Fabbri

regia: Franco Enriquez

interpreti: Ennio Balbo, Fernanda Lelio, Aldo Leontini, Leo Gullotta, Loris Amantia, Lorenza Biella, Zora Danon, Corrado Annicelli, Marcella Granara, Elio Zamuto, Dora Calindri, Fioretta Mari, Giuseppe Lo Presti, Ida Carrara, Filippo Scelzo, Turi Ferro, Umberto Spadaro, Ave Ninchi, Michele Abruzzo, Giacinto Farro, Milla Sannoner, Ezio Donato, Davide Ancona, Giuseppe Patavina, Mario Lodolini, Giuseppe Valenti, Giovanni Pallavicino

scene: Francesco Contrafatto

costumi: Titus Vossberg

musiche: Giancarlo Chiaramello

debutto: Teatro Stabile di Catania, 1969LA SPARTIZIONE di Piero Chiara

riduzione teatrale: Piero Chiara

regia: Aldo Trionfo

interpreti: Valeria Moriconi, Gianni Agus, Adriana Innocenti, Giovanna Pellizzi, Alfredo Piano, Sandro Borchì, Maria Adelaide Zaccaria, Luigi Palchetti, Renato Fustagno, Antonio Leto

scene e costumi: Emanuele Luzzati

musiche: Aldo Trionfo

debutto: Prato, Teatro Metastasio, 25 marzo 1970FESTA PER LA BEATIFICAZIONE DI MARGHERITA GAUTIER, LA SIGNORA DELLE CAMELIE, SANTA DI SECONDA CATEGORIA dal romanzo di Alexandre Dumas figlio

riduzione: Aldo Triofo

regia: Aldo Trionfo

interpreti: Valeria Moriconi, Rodolfo Baldini, Lia Zoppelli, Gianni Agus, Ennio Balbo, Bruno Slaverio, Carlo Montini

scene e costumi: Emanuele Luzzati

produzione: Compagnia dei Quattro

debutto: Venezia, Teatro La Fenicie, 2 ottobre 1970, XXVIII Festival della Prosail MULINO DEL PO (tv) dal romanzo di Riccardo Bacchelli

regia: Sandro Bolchi

interpreti: Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo, Mario Piave, Nino Pavese, Ornella Vanoni, Carlo Simoni, Raoul Grassilli

produzione 1971SIPARIO DUCALE di Paolo Volponi

riduzione teatrale: Vincenzo Cerami con la collaborazione di Roberto Ortensi e Paolo Volponi

regia: Franco Enriquez

interpreti: Paolo Bonacelli, Donato Castellaneta, Valeria Moriconi, Paolo Graziosi, Pina Cei, Saviana Scalfi, Gianfranco Barra, Marisa Mantovani, Francesca Muzio, Carlo Montini, Maria Marchi, Renato Grillo, Franco Piacentini, Roberto Piaggio, Massimo Palazzini, Aldo Miranda, Gianluca Boccardi, Giorgio Favretto, Carlo Marini, Vinicio Diamanti, Alessandro Vagoni, Fancesca Lama, Isabella Petrucci

scene e costumi: Paolo Tommasi

produzione: Teatro di Roma

debutto: Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 27 marzo 1976LE NOTTI BIANCHE di Fedor Dostoevskij

adattamento teatrale: Franco Enriquez

regia: Franco Enriquez

interpreti: Valeria Moriconi, Franco Enriquez, Massimo Palazzini, Maria Zini, Paolo Pigozzi, Alessandra Scaramuzza, Alessandro Vagoni, Giuseppe Cecconi, Roberto Piaggio

scene: Sergio Tramonti

costumi: Elena Mannini

pantomime: Marise Flach

produzione: Teatro Stabile delle Marche

debutto: Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 9 dicembre 1976IL GATTOPARDO di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

riduzione teatrale: Biagio Belfiore

drammaturgia: Franco Enriquez, Donato Castellaneta, Rudolf Ladurner

regia: Franco Enriquez

interpreti: Franco Enriquez, Massimo Rinaldi, Mita Medici, Fernando Pannullo, Donato Castellaneta, Luca Sportelli, Nicola Chillemi, Vittorio Duse, Caterina Sylos Labini, Salvatore Ferrara, Liliana Vavassori, Lidia Quagliozzi, Nino Frassica, Grazia di Marzia, Domenico Minatoli, Maria Rosaria Natoli, Enrico Baroni, Claudio di Biasi, Francesco Gangemi, Anna Moleti, Felice de Sanctis, Dario Chirardi, Anna Deliberto

coreografie: Mario Dani

costumi: Monica Ludwig

debutto: Roma, Teatro Brancaccio, marzo 1980EMMA B. VEDOVA GIOCASTA di Alberto Savinio

regia: Egisto Marcucci

interprete: Valeria Moriconi

scene e costumi: Maurizio Balò

produzione: Compagnia Valeria Moriconi

debutto: Fiesole, Teatro della Badia Fiesolana, 7 luglio 1981 ( in collaborazione con l'Ater-Emilia Romagna Teatro)VANGELI APOCRIFI raccolti e pubblicati da Marcello Craveri

regia: Egisto Marcucci

interprete: Valeria Moriconi

produzione: Teatro di Roma, co-prod con Emilia Romagna Teatro

debutto: Roma, Teatro Argentina, 10 aprile 1984, nella rassegna "La Pasqua del Teatro '84" organizzata dal Teatro di

Roma e dall'ATERFUORI SCENA (tv) di Gina Lagorio

regia: Enzo Muzii

interpreti: Valeria Moriconi, Franco Interlenghi, Massimo De Francovich, Rina Fianchetti, Remo Girone, Susanna Marcomeni, Felice Andreasi, Hector Alterio, Francesca Neri, Vanessa Gravina, Redd Foxx

sceneggiatura: Sandro Petraglia, Enzo Muzii

uscita: 24 giugno 1988 (girato nel 1986)LA FINE E' NOTA (cinema)

produzione: Giovannella Zannoni per Cineritmo, RAIDUE (Roma) - Les Films, Alain Sarde (Paris) (1992)

regia: Cristina Comencini

soggetto: liberamente ispirato al romanzo omonimo di Geoffrey Holiday Hall

interpreti: Valeria Moriconi, Fabrizio Bentivoglio, Valerie Kaprisky, Corso Solani, Carlo Cecchi, Mariangela Melato, Daria Nicolodi, Valeria Milillo, Massimo Wertmüller

sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini

musiche: Claudio Capponi, Fiorenzo Carpi, Alessio Vlad

montaggio: Nino Baragli

scenografia: Paola ComenciniL'INTERROGATORIO DELLA CONTESSA MARIA di Aldo Palazzeschi

adattamento e regia: Egisto Marcucci.

interpreti: Valeria Moriconi, Dario Cantarelli, Lino Spadaro

scene e costumi: Graziano Gregori

musiche: Paolo Terni

produzione: Teatro e Società

debutto: Roma, Teatro Quirino, 11 novembre 1993DIARIO DI EVA di Mark Twain

traduzione e adattamento: Vittorio Spiga

regia: Tonino Conte.

interprete: Valeria Moriconi

scene: Emanuele Luzzati

costumi: Guido Fiorato

produzione: Teatro della Tosse

debutto: Benevento Città Spettacolo, Teatro Comunale, 5 settembre 1998

LA FORZA DEL PASSATO (cinema)

produzione: Albachiara, Istituto Luce (2002)

regia: Piergiorgio Gay

interpreti: Valeria Moriconi, Sergio Rubini, Bruno Ganz, Sandra Ceccarelli, Mariangela D'Abbraccio, Giuseppe Battiston, Aleksander Krosi, Barbara Cerar, Sebastiano Moisi

soggetto: Sandro Veronesi

sceneggiatura: Piergiorgio Gay, Lara Fremder

direttore della fotografia: Luca Bigazzi

musiche: Quintorigo